

La Moderna pittura appesa ad un filo

di Valentina Migliaccio

Scatti dipinti legati da un filo che unisce luoghi e condivide emozioni.

La tecnica permette all'artista di rielaborare le sue foto fino a trasformarle in quella che è la sua percezione.

I panni stesi, intimità, emozioni, colori, tempo e spazio.

Panni stesi intimità delle persone messe a confronto per le strade, i panni che parlano di noi, passeggiare per e ascoltare la vita della gente.

I panni stesi e il tempo, quello che li culla e oggi come ieri ancora li sui balconi e nei vicoli a colorare le città.

I panni stesi e lo spazio che coinvolge oggetti che parlano di noi e che giorno per giorno ci accompagnano in spazi diversi, gli abiti, le scarpe, tutto viaggia nello spazio e nello spazio si riposa fino ad essere ancora pronti per nuovi viaggi.

Un emozione di colori.

Materiale Documentativo dei Lavori:

Stampa – Poliestere Essense anticarling 220g.

Tecnica - Fotografie dipinte a mano digitalmente

Napoli, Vico Santa Luciella 2006,



Napoli, Forcella 2,



Napoli, Vico San Geronimo 2006,



Procida 2010,



Napoli, Forcella 1 2006,



Cetara 2011



Alghero, 2012



Ostuni 2011



Contatti:

Valentina Migliaccio

Tel +393478248447

Mail: valentina.migliaccio@gmail.com

Sito: www.lamiapercezione.altervista.org